



**Boite allumette**

### **Palette delta**

2527 terre d'ombre brûlée foncée (dark burnt umber)  
2506 noir (black)

### **palette americana**

da 163 brun miel (honey brown)  
da 63 terre de sienne brûlée (burnt umber)  
da 196 orange tangelo (tangelo orange)  
da 61 brun sable (sable brown)

### **matériels**

boite allumette en bois  
découpage plus de j.w.(boutique de peinture)ou patio paint  
texture magic de delta (omer deserrés) couleur blanc  
kleenex 2 épaisseurs  
papier sablé 220  
vernis mat jo sonja's  
papier palette  
linge résineux  
papier graphite blanc

### **pinceaux**

plat 3/4, 1/2  
traceur  
rond 4  
pinceau brossage à sec

### **préparation**

sabler la pièce  
essuyer avec linge résineux  
même procéder que pour le serviette de papier.  
faire des boules avec kleenex, puis déplier et déchirer en petit morceaux.  
Appliquer découpage plus sur votre pièce, petite section à la fois, puis mettre  
Kleenex ou vous avez mit du produit. ensuite avec pinceau plat tremper dans découpage  
plus et étendre sur kleenex délicatement pour enlever les bulles d'air. faire la pièce au  
complet. (important bien enlever bulles d'air)  
Bien faire sécher.  
Faire couche de fond avec terre d'ombre brûlée foncée.  
Ensuite un brossage à sec partout avec brun miel.

Tracer vos petites feuilles :couche de fond brun miel.  
Brossage à sec avec terre d'ombre brûlée

Vous êtes prêt a tracer papillon,branche,gland et grosse feuille.  
Ont travaille maintenant avec texture magic et pinceau rond.  
Mettre une petite quantité a la fois sur papier palette.  
Avec pinceau rond étendre partout la texture magic en gardant votre pinceau a plat.

Bien sècher  
Sabler légèrement toute les parties ou l'on n'a mit de la texture.  
Essuyer

Branche et le bas du gland :couche de fond terre d'ombre brulée foncée  
Branche :ombrage noir  
Lumière :brun sable  
Bas du gland :faire un brossage a sec avec brun sable  
Ombrage noir  
Lumière :brun sable  
Chapeau du gland :couche de fond brun sable  
Au tracer faire des lignes terre d'ombre brulée foncée

Feuille :couche de fond brun miel  
Faire veinage avec terre de sienne brulée  
Puis ont retourne avec brun miel

Papillon :corp :couche de fond noir  
Lumière brun sable  
Ailes :couche de fond orange tangelo

2 couches de vernis

joane

