

Délice

Johanne Ricard ©

Couleurs Delta

2490	Barn red	(Barn red)
2002	Vieil or	(Antique gold)
2030	Terre de sienne brûlée	(Burnt sienna)
2419	Vert bouteille foncé	(Deep river green)
2116	Vert noir	(Black green)
2067	Vert feuille opaque	(Leaf green)
2551	Rhythm'n bleu	(Rhythm'n blue)
2505	Blanc	(White)
2506	Noir	(Black)

1 tube Texture Magic Delta Cashmere 280030402

1 tube Texture Magic Delta Bungalow Blue 2800140402

Scellant Delta

Vernis Delta int / ext

Matériels

Planche a découpé

Papier palette

Papier graphite

Papier sablé fin

Spatule

Linge résineux

Pinceaux Loew-cornell

Plat ½

Plat6

Traceur 10/0

Langue de chat ½

Pinceau brossage a sec

Mop

(Important vous servir des produits de la même marque)

Préparation

Sablé votre pièce

Essuyer a linge

Appliqué une couche de fond Barn red

Sécher

(Texture magic, toujours travaillé avec une petite quantité à la fois)

Tracer vos carreaux.

Couche de fond Blanc

Faire un léger flottage avec Terre de sienne brûlée

Avec traceur faire vos lignes Terre de sienne brûlé

Tracer poires et bluets

Poire

Faire une poire a la fois, appliqué de la texture Magic Delta Cashmere partout à intérieur de la poire avec spatule ou langue de chat. Puis avec la spatule lissez la pâte de gauche à droite

.Comme pour étendre un glaçage sur un gâteau .Bien s`cher.

(Vous pouvez s`cher avec séchoir chaleur moyen)

Bluet

Avec langue de chat appliqué de la Texture Magic Delta Bungalow blue partout a l'intérieur des bluets. Bien s`cher

Quand votre Texture Magic est bien Sec, sablé délicatement et enlever la poussière.

Appliqué une couche de scellant partout sur la Texture magic.

(Attention au bulle, si il y en n'a essuyé avec pinceaux sec)

Bien s`cher

Poire

Couche de fond avec Vieil or

Brossage à sec léger avec Terre de sienne brûlée

Lumière : avec plat 6 et couleur Vieil or et Blanc 1 :1 et estomper avec mop

Ombrage : avec plat 6 et couleur terre de sienne brûlée et estomper

Sous les poires faire un ombre léger avec Terre de sienne brûlée

Queue : fond Terre de sienne brûlée

Lumière : Blanc

Faire une petite ligne avec traceur et couleur Terre de sienne brûlée

Feuille

Couche de fond Vert bouteille

Lumière : Vert feuille opaque

Ligne central avec Vert noir

Ombrage : Vert noir

Bluet

Couche de fond Rhythm'n bleu et noir 1 :1

Avec plat 6, faire un flottage Blanc

Ombrage : avec plat 6 et couleur que vous êtes servi pour votre couche de fond

Faire un ombre léger sous bleuet avec votre couleur de fond

Petite feuilles et vrilles

Avec traceur et couleur Vert bouteille

Repasser avec Vert feuille opaque

3 couches de vernis

Bien sécher entre les couches

(Même chose que le scellant si il y a des bulles essuyer avec pinceau sec)

Bonne peinture et amusez vous

Ce patron est protégé par la loi sur les droits d'auteur et est destiné à un usage personnel. La reproduction totale ou partielle est strictement interdite. L'enseignement de ce patron

nécessite une autorisation écrite de l'auteure. Pour contacter l'artiste joan@intermonde.net

<http://joanart.blog4ever.com/blog/index-100563.html>



