



Claire de lune

Johanne Ricard ©

Couleur Delta

2505	Blanc	(White)
2506	Noir	(Black)
2131	Bleu crépuscule	(Nightfall Blue)
2002	Vieil or	(Antique Gold)
2036	Chair fauve	(Flesh tan)
2030	Terre de sienne	(Burnt sienna)
2025	Ombre brûlée	(Burnt umber)

Sparkle Glaze Delta

Pinceau Loew-Cornell

Plat ½

Pinceau brossage a sec

Plat 6

Traceur 10/0

Pied de biche 1/4

Matériels

Napperon

Papier palette

Papier graphite

Papier sablé fin

Linge résineux

Scellant Delta

Vernis Delta

Préparation

Sablé et essuyer

Appliquer une couche de scellant sur toute les partie

Bien sécher

Napperon

Couche de fond avec Bleu crépuscule et Blanc en double chargement

Lune

Avec pied biche, charger la pointe avec Blanc et reste du pinceau avec Bleu crépuscule,
Tapoter pour former la lune

Avec plat 6 en flottage, couleur Blanc faire des valons près de la lune

Sable

En double chargement avec Terre de sienne et Vieil or

Puis en flottage faire quelques lignes avec Ombre brûlée

Et finir en flottage avec Vieil or

Roches

Couche de fond Ombre brûlée

Faire un brossage a sec avec Viel Or

Girafes

Couche de fond Chair fauve

Tâche Terre de sienne

Faire un brossage a sec léger avec terre de sienne sur la couleur Chair fauve

Lumière : Blanc

Lignes de contour Ombre brûlée et Noir 1 :1

Sabots

Couche de fond Ombre brûlée et noir 1 :1

Lumière : Blanc

Œil

Couche de fond Terre de sienne

Point noir et un plus petit Blanc

Sous l'œil en flottage avec Blanc

Dessus de l'œil avec Terre de sienne

Appliquez 3 couches de vernis sur toutes les parties

joan@intermonde.net

<http://joanart.blog4ever.com/index-100563.html>

Ce patron est protégé par la loi sur les droits d'auteur et est destiné à un usage personnel. La reproduction totale ou partielle de ce document est strictement interdite. L'enseignement de ce patron par une autre personne autre que l'auteur nécessite une autorisation écrite de l'auteur.



