



Promenade avec maman
Johanne Ricard ©

Couleur Delta

2505	Blanc	(White)
2506	Noir	(Black)
2416	Bleu liberté	(Liberty blue)
2627	Terre d'ombre brulée foncée	(Dark burnt umber)
2400	Bleu brouillard	(Blue mist)
2401	Ivoire clair	(Light ivory)
2030	Terre de sienne brulée	(Burnt sienna)
2657	Bambou	(Bamboo)
2054	Mordore	(Golden brown)
2507	Rouge opaque	(Opaque red)
2472	Peau du père Noël	(Santa's flesh)

Pinceau Loew-Cornell

Plat ½

Pied de biche ½

Mop

Plat 6

Plat 8

Pinceau pour brossage a sec

Traceur 10/0

Matériels

Store

Papier palette

Papier graphite

Tape

Vernis Delta int / ext

Scellant Delta

Préparation

Nettoyer le store avec eau et savon et essuyer. (Pour bien assécher le store)

Mettre une couche de scellant sur la partie du dessin. Bien sécher

Cadrage le tour seulement

1 pouce de larges, placé du tape pour vous aider à peindre sans trop déborder.

Couche de fond avec Blanc

Ciel

Avec plat ½ en double chargement avec Blanc et Bleu liberté laisser un peu eau.

Appliquez de gauche à droite.

Nuage

Avec pinceau plat 8 en flottage latéral former les nuages avec la couleur Bleu

brouillard et estomper pour faire vaporeux.

Tracer votre patron sans faire les détails

Tronc des arbres

Couche de fond Noir

Faire un lavis avec Blanc partout sur les branches.

On finit avec Terre d'ombre brulée foncée en brossage à sec sur les branches.

Ajouter un peu de neige sur quelques branches avec plat 6

Feuillages

Avec pied de biche tapoter avec Bambou pour former le feuillage

Puis retourner avec du Blanc en laissant voir la couleur Bambou

Grange

Toit : couche de fond Noir

Brossage a sec avec Blanc

Ombrage Terre d'ombre brulée foncé et noir 1 :1

Pour la neige et glace autour travailler avec technique humide avec Blanc et plat 6

Tracer maintenant vos planches de grange, couche de fond Terre de sienne brûlé.

Faire un lavis avec Mordore sur chaque planche avec plat 6.

Ombrage Terre d'ombre brulée foncée

Fenêtre et porte

Couche de fond Terre de sienne brûlée

Lavis mordoré pour éclaircir

Ombrage Terre d'ombre brûlée foncée

Glace avec blanc, servez vous du plat 6 et technique humide

Neige

Couche de fond Bleu Liberté, puis ensuite travailler avec du Blanc avec plat 8 en technique humide et estomper.

Maman

Visage : couche de fond Peau du père Noël, avec traceur faire une ligne autour avec Terre de sienne brûlé dilué.

Faire un point Noir pour sont œil et retourner avec un plus petit Blanc

Pantalon : couche de fond Noir, brossage a sec avec Blanc et finir avec un lavis Noir

Manteau : couche de fond Terre de sienne brûlée

Ombrage : Noir

Mitaine : Couche de fond Brun d'automne, brossage a sec avec Blanc

Cheveux : Terre de sienne brûlée et Blanc 1 :1 avec traceur

Chapeau : Noir et brossage à sec avec Blanc

Ombrage : Noir

Fillette

Habit de neige : couche de fond Rouge opaque

Brossage a sec avec Blanc

Ombrage : Noir

Pompon : avec Rouge opaque et peau du père noël faire des petites lignes en jouant avec les deux couleurs

Même couleur pour les mitaines

Cheveux : avec Terre de sienne brûlée et Blanc1 :1 avec traceur former cheveux
Bien sécher

Faire les lignes de séparation pour les fenêtres avec plat 8, la largeur est ½ pouce épais avec Blanc

Puis faire une ligne dans chaque carreau en lavis avec blanc très pale

Bien sécher

Mettre 4 couches de vernis, bien sécher entre les couches

Ce patron est protégé par la loi sur les droits d'auteur et est destiné à un usage personnel. La reproduction totale ou partielle de ce document est strictement interdite. L'enseignement de ce patron par une autre personne autre que l'auteur nécessite une autorisation écrite de l'auteure. Pour contacter l'artiste :

Joane : joan@intermonde.net



