

## Restauration d'une Statue

Niveau de difficulté : **débutant** ce projet ne nécessite aucun ombre et lumière.

### Palette peinture Delta Ceramcoat :

Bleu ciel #2037	(Blue heaven)
Noir #2506	(Black)
Blanc #2505	(White)
Couleur chair #2019	(Fleshtone)
Or métallisé #2600	(Metallic gold)
Rouge clair #2503	(Bright res)
Vert de Salem #2099	(Salem green)

### Pinceaux utilisés

Plat 1/2

Et tout autre pinceau de votre choix

### Matériel :

- Apprêt (primer) en aérosol ARMOR COAT intérieur-extérieur à séchage rapide de couleur blanc que vous trouverez dans les magasins à grande surface comme Canadian tire etc.... Ou un bon apprêt à l'huile blanc.
- Papier à poncer à grain assez fin
- Vernis Krylon lustré #41312 en aérosol
- Plâtre
- P.T.S nettoyant puissant tout usage
- Ruban à masquer
- Linge résineux
- Stylet

### Réalisation :

Comme la statue est vieille de quelques décennies la peinture dessus est probablement (sûrement) à l'huile. Premièrement vous devez bien nettoyer votre statue avec du PTS pour enlever toute saleté ainsi que toute trace de gras. Ensuite si votre statue est abîmée la réparer en lui mettant du plâtre aux endroits abîmés. Lorsque le plâtre est bien sec d'après les recommandations du fabricant. Venir commencer poncer la statue avec un papier à poncer à grain assez fin. Quand vous passez votre main il faut que votre main glisse sur votre travail. Ne pas

employer de sableuse électrique car les statues en plate sont très fragile et vous pourriez les abîmer davantage. Lorsque le tout vous semble satisfaisant, l'essuyer avec un linge résineux semi-humide pour enlever toute trace de poussière.

Vous voilà maintenant rendu à l'étape d'apprêter votre statue avec l'apprêt (primer) en suivant les recommandations du fabricant sur la bouteille en aérosol.

#### Marche à suivre :

À l'aide de la couleur chair, venir peindre partout sur le visage, le cou ainsi que les 2 mains et les orteils des 2 pieds.  
Poursuivre avec la couleur Bleu ciel et venir peindre de dôme (la terre) sous les pieds de la statue ainsi que l'intérieur et l'extérieur du manteau. Avec le vert de Salem peindre le serpent. À l'aide du ruban à masquer venir en placer à la base pour délimiter la section du bas.  
Avec la couleur noir venir peindre les cheveux ainsi que la base (le soutien) de la statue. Peindre maintenant la robe, l'encolure du haut de la robe, le voile sur sa tête, le bout de ses manches ainsi que l'intérieur de ses yeux avec du blanc. Maintenant utiliser la couleur or métallisé pour peindre la bordure de son manteau, sa ceinture, la bordure de l'encolure de sa robe sous le cou, son collier ainsi que sa couronne. Finaliser le cœur sur sa poitrine et ses lèvres avec la couleur rouge clair. À l'aide du bout du stylet et/ou d'un cure-dent venir créer l'iris de ses yeux avec un point bleu ciel suivi d'un plus petit au centre de noir.

Il ne reste plus qu'à ajouter deux à trois couches de vernis lustré en aérosol.

Bonne peinture :o)

©Copyright 2010 Nancy Rivest  
Pour contacter Nancy Rivest  
[mevlatipas@hotmail.com](mailto:mevlatipas@hotmail.com)  
<http://www.cheznancy.net>

Photos de avant et après ici bas :







