

Saison colorée

Johanne Ricard ©



Couleur Delta

2013	Bleu danube	(Blue danube)
2505	Blanc	(White)
2506	Noir	(Black)
2668	Bubble –gum	(Bubble gum)
2002	Vieil or	(Antique gold)
2107	Rouge tompte	(Tompte red)
2649	Jus orange	(Oj)
2116	Vert noir	(Black green)
2030	Terre de sienne brûlée	(Burnt sienna)
2025	Ombre brûlée	(Burnt umber)
2131	Bleu crépuscule	(Nightfall blue)
2657	Bambou	(Bamboo)

Pinceaux Loew-Cornell

Plat 6 -1/2

Traceur 10/0

Pinceau brossage a sec

Pied de biche ¼

Matériels

Plaque

2 crochets

Papier sablé fin

Papier palette

Papier graphite

Linge résineux

Scellant Delta

Vernis mat Delta

Amuser vous à créer ce projet sur une pièce de votre choix.

Préparation

Sablé votre pièce, essuyer et appliqué une couche de scellant sur toute les parties.

Plaque haut

Couche de fond Bleu danude

Faire quelque nuage avec pied biche et couleur Bubble-gum .

Et aussi ajouté un peu Vieil or de la même façon

Avec plat 6, retourne avec du Blanc en dégradé ondulé pour formé les nuages.



Bas de la pièce

En double chargement avec Ombre brûlé et noir

Tracer votre dessin sans les détails

Tronc de l'arbre

Couche de fond Ombre brûlée

Lumière : Bambou et estomper

Faire un lavis sur la lumière avec Ombre brûlée

Léger brossage a sec avec Terre de sienne brûlée

Ombrage : Ombre brûlée et noir 1 :1

Feuilles

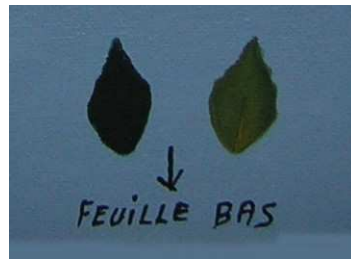
On commence par appliquer du vert noir partout dans le fond ou il y aura les feuilles

Feuilles : en double chargent avec Vert noir et Vieil or.

Feuille : en double chargement avec Rouge tompte et Vieil or.

Feuille : Terre de sienne brûlée et Jus orange

Feuille : Terre de sienne brûlée seulement.



Gazon

Commencé avec Ombre brûlée et vieil or en double chargement. en travaillant avec plat ½ .

Finir avec plat 6, chargé un côté avec Vert noir et l'autre partie avec Vieil or appliqué a plat en laissant voir la couleur de fond a certain endroit.

Grange

Couverture Couche de fond Noir

Lumière : Blanc

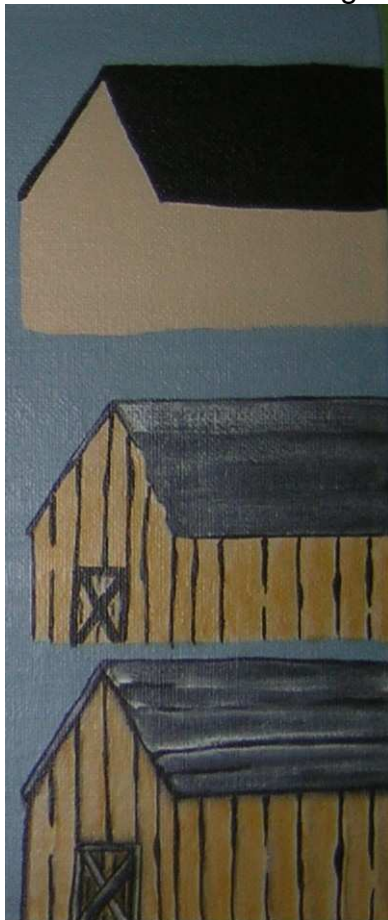
Avec traceur faire des lignes dans couverture Noir

Planche de grange : couche de fond Bambou

Faire un lavis avec Vieil or sur toutes les planches en laissant voir la couleur de fond

Ombrage : Ombre brûlée et Noir 1 :1

Avec traceur faire des lignes dans les planches avec Ombre brûlée et Noir 1 :1



Roches

Couche de fond Noir

Lumière : Blanc estomper

Ombrage : Noir

Baril de bois
Couche de fond Ombre Brûlée
Lumière : Vieil or
Faire un lavis avec Terre de sienne brûlée
Ombrage : Ombre brûlée et Noir 1 :1

Fouet

Avec traceur et Vert Noir
Retourner avec Vieil or
Ombrage : Vert noir
Feuilles dans le bas avec Vert noir et Vieil or
Vrilles : vert noir et retourner avec Vieil or
3 couches de vernis

joan@satelcom.qc.ca

<http://joanart.blog4ever.com/blog/index-100563.html>

Ce patron est protégé par la loi sur les droits d'auteur et est destiné à un usage personnel. La reproduction totale ou partielle de ce document est strictement interdite. L'enseignement par une autre personne autre que l'auteure nécessite une autorisation écrite de l'artiste.

Bonne peinture

