

Souvenir

Johanne Ricard © 07



Couleur Delta

2589	Méditerranée	(Mediterranean)
2001	Vieux blanc	(Antique white)
2656	Bleu spa	(Spa blue)
2545	Bleu orage	(Blue storm)
2116	Vert noir	(Black green)
2647	Gecko	(Gekco)
2054	Golden brown	(Mordoré)
2655	Bleu apaisant	(Blissful blue)
2416	Bleu liberté	(Liberty blue)
2506	Noir	(Black)
2527	Ombre brûlée foncée	(Dark burnt umber)
2505	Blanc	(White)

pinceaux Loew-Cornell

plat ½

plat 6

éventail 2

pinceau pour brossage a sec 4
blaireau 1/2
pied de biche 1/4
traceur 10/0

matériels

store
papier palette
Papier graphite
Base glaze Delta
Scellant Delta
vernis Delta int /ext
tape

préparation

Nettoyer le store avec eau et savon et essuyer (pour bien assécher le store)
Mettre une couche de scellant sur la partie ou il y aura votre dessin
Bien sécher
Cadrage seulement le tour ,1 pouce de large.
Placer du tape pour vous aider à peindre sans trop déborder
Couche de fond Vieux blanc, puis on retourne avec Blanc

Ciel

Avec plat 1/2 entremêler les couleurs avec base glaze. Commencé par appliquer du base glaze sur la partie à peindre. Sans nettoyer votre pinceau, ajouter vos couleurs de façon à les entremêler entre elles. Appliquez de gauche à droite avec Bleu spa et Bleu liberté.
Bien sécher

Faire des oiseaux avec traceur et couleur Vieux blanc

Nuage

Avec blaireau et couleur Vieux blanc, enlever le surplus de peinture sur blaireau
Et tapoter pour former vos nuages.

Eau

Couche de fond Bleu orage et Vieux blanc 1 : 1 avec plat 1/2
Puis faire un lavis avec la couleur Bleu apaisant
Les parties foncées près des roches, en brossage a sec avec Bleu orage et Noir 1 : 1
Avec le pinceau plat 6 fait les lignes de mouvement de l'eau avec Bleu apaisant et retourner avec Vieux blanc pour éclaircir
Finir avec Méditerranée en technique humide

Tracer le reste du patron

Roche

Couche de fond Noir
Lumière : mordoré et estomper



Arbustes

Avec pied de biche tapoter avec Vert noir

Nettoyer votre pinceau et assécher

Charger la pointe avec Gecko tapoté en laissant voir le Vert noir



Arbre

Tronc : couche de fond avec Terre d'ombre brûlée foncée
Brossage a sec avec Mordoré
Lumière :Vieux Blanc
Ombrage : Terre d'ombre brûlée foncée et Noir 1 : 1



Feuillages : avec pinceau éventail et couleur Vert noir peigne en plaçant le tranchant du pinceau en position verticale, puis commencer a créer des coups de pinceau a gauche et ensuite a droite pour former votre feuillage.

Lavez votre pinceau et essuyer

Retourner avec Gecko de la même façon que vous avez appliqué le vert noir

En laissant voir le Vert noir

Tracer lignes de séparation des fenêtres

1 pouce de large

Couche de fond Vieux blanc

Puis repasser avec Blanc

Sécher

Appliquer 4 couches de vernis

Bien sécher entre les couches

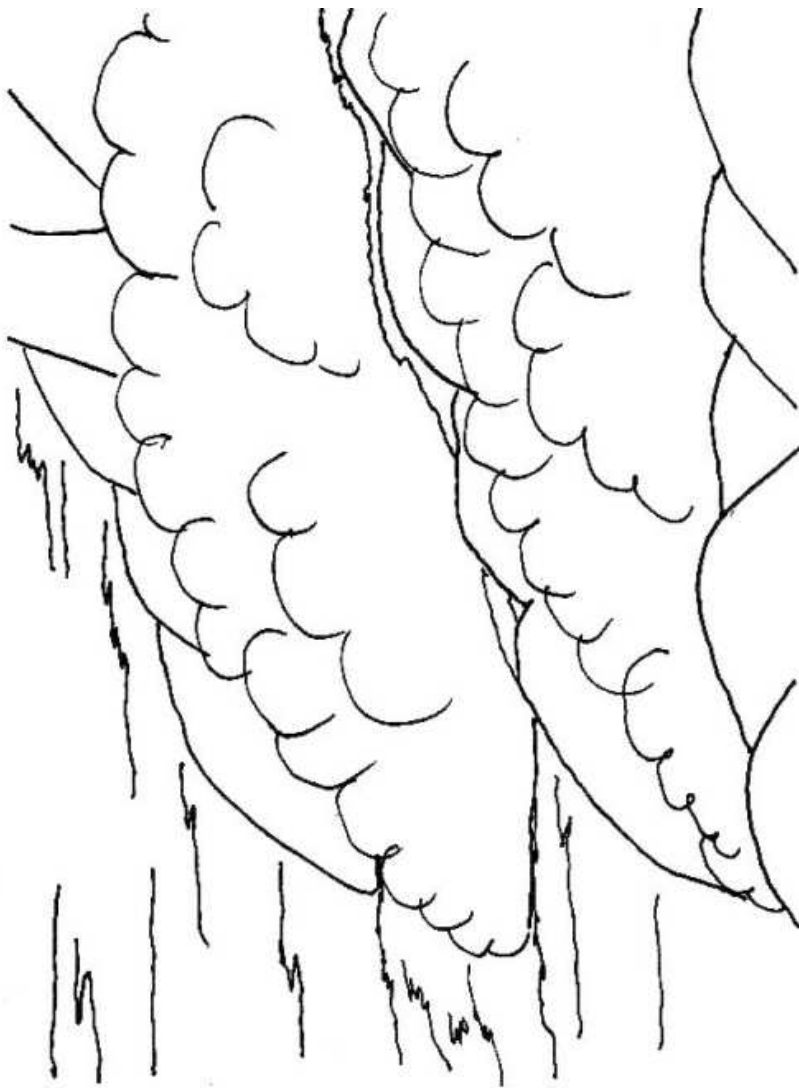
Ce patron est protégé par la loi sur les droits d'auteur et est destiné à un usage personnel. La reproduction totale ou partielle de ce document est strictement interdite.

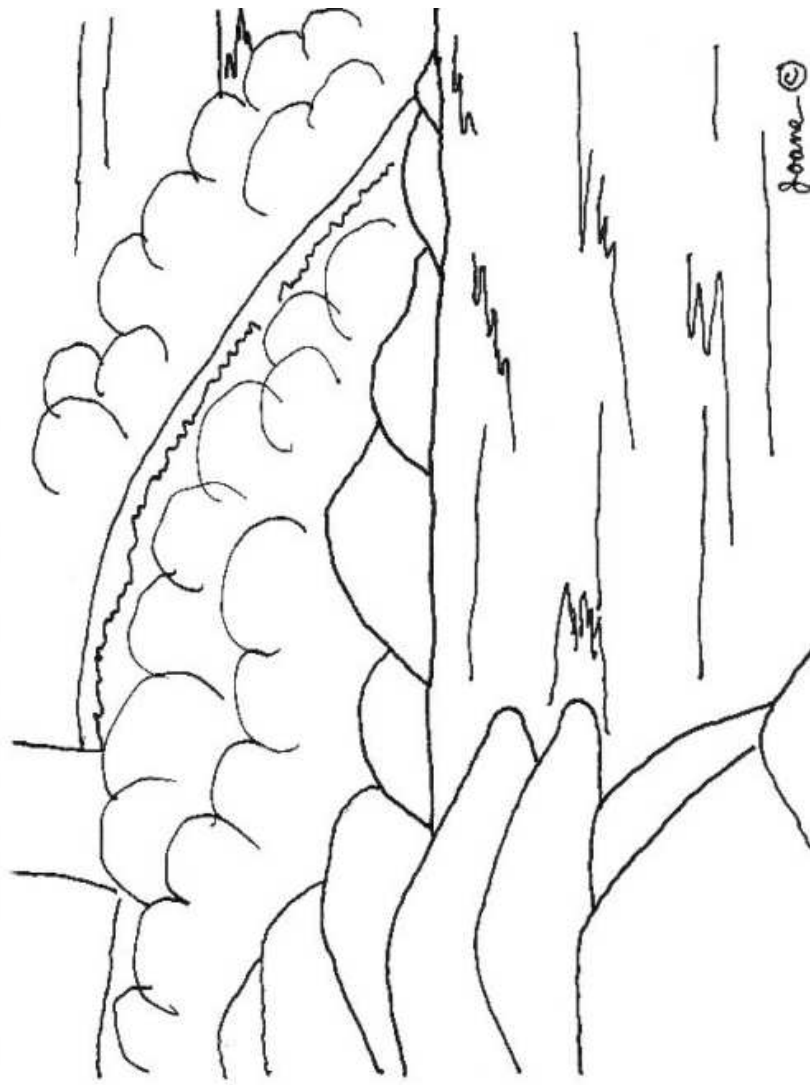
L'enseignement par une autre personne autre que l'auteure nécessite une autorisation écrite de l'artiste :

joan@intermonde.net

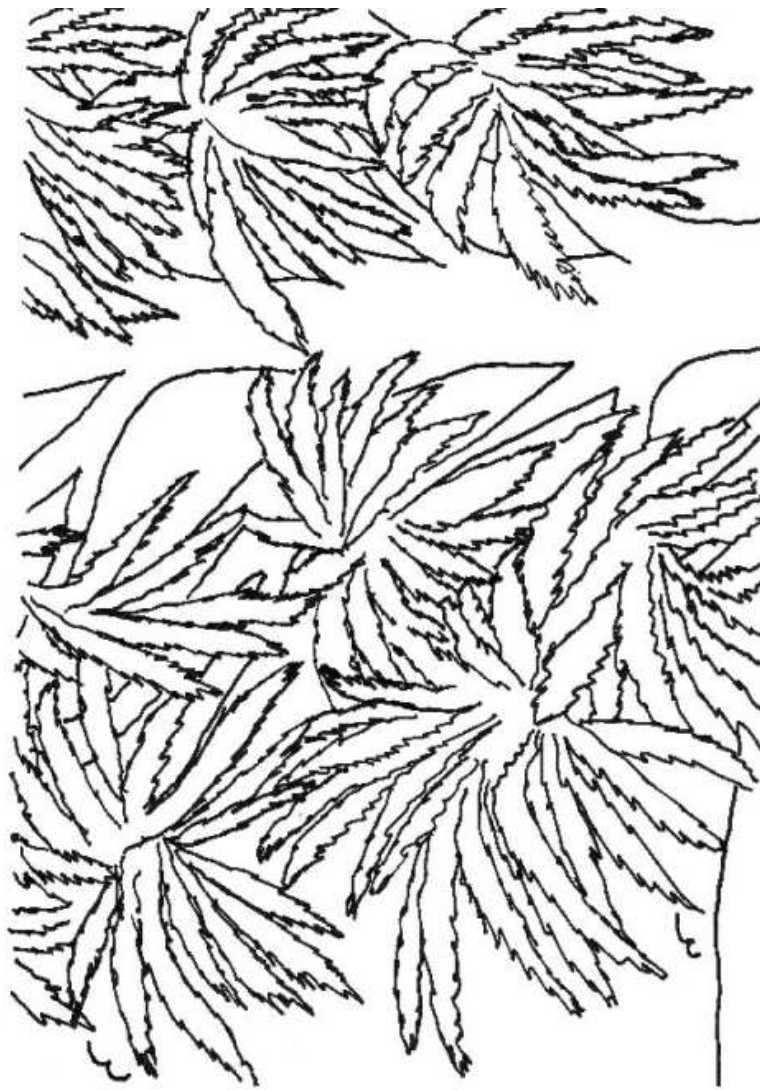
<http://joanart.blog4ever.com/blog/index-100563.html>







Joane ©





3



3